

الامر !!!

شاهدت قبل أيام تشيلية لمسرح الكاهري تسمى «الامر» عن العرب الاعلية في الولايات المتحدة !
وكانت اخر جعل علم المسرحية !
«العلم» .. فاسد الا اثنا تحاول تحاول .. تحاول ونظف تحاول ان تفصله
وتعني بان عزيزي القاري ، الخيال نفسنا مثل ذلك الممثل - التي ارى
نفسى صغيرا اصابع الثيران ! احارب غواحين الهواء » . حاول ان اعيد الوجد
الى حيث اوى

أرى نفسي أحمل الدنيا على يدي - أريد أن أصلح فسادها ولكن الحقيقة يا عزيزي أننا نحاول ، نحاول ونقف نحاول أن نصلح فهذا يتمك ، وذلك يستمك ، وثالث يهتك عليك ، ولكني سأحاول .

إذا كنت من علم اللغة فستعلم علي جميع الشيوخ ، وإذا تكلمت عن الميثاق ودوره في المجتمع من جنود الميثاقين - وإن تكلمت عن السياسة أعوذ بالله من السياسة - أصبحت من -جال ماو الحمر - ولكن فليجن جنونهم فانا على طريق سائر !

أنا أحب رجلا وأمامي أن يصلح تسع سنون دينه ، وإن فعلت ذلك
على إصلاح مجتمعه شرفا مخلصا وإن تصرف كل لعمري ، تنادى كما أرجو
من الأمان أن تربي أطفالا وأولادها وترعى بيتها ، وتعالما كما أرجو من الأمان
يتمت بأولاده ويقودهم في الطريق الصواب .
أما أن يختلف العاقل بالتأليل ، فالشيخ رجل سياسي ، فقط والمثقف
يلعب على الحبلين فهو كالن في اليوم ، كبير عريه : حتى إذا ما جن الليل
أصبح شيئا متدينا .
عندها ساحول ، ساحول فقد سألوا أن أصلح . حتى وإن اتهمت
ألف ألف تهمة فأنما صادق أحب الصديق وأحق أنا شريف ، غيور ، طيب القلب
والهادئ .
أنا لعمري رباني على الحق والصدق ولأن أبي غذاني بالثرف وطيب القلب
وأناز علي بالحق .

رفیق حلبی

١٠. اليوم في
التفسير بين الناس

تلبية - في عهد النورس بغيره
النورس - - صور ليلى فقط لا علاقة
لها بالاحداث الاخيرة - وانما حضرت
خلال ثوانى كل الساعة - وماذا فعلت
المدبح ثوانى الوقت ؟ ذهب الى جامعة
تل ابيب ليسمعا اراء خلية يعوزهم
الفوض السياسى فى الفوسوع -
وليسه كفى بذلك - بل كل داليه
واضحة - بشؤون الشرق الاوسط
واضحة ربح ساعة مهمه ليلحق كل
منها على احواله من الاحداث كسر
في القاهرة - 11 ومن استمع الى كل
التعليقات السياسية التي اقبل بها
المدبح ، والطلبة ، والروافض
سمع وشاغلوا الاحتياط عتروهم برزخ
بنيتية ان مقارنات الطلبة في القاهرة
هي معضلة عقلة ، لا يتجشع مني الكبرياء
الخراء ، من فقه طلامسه ، لان الكبرياء
مختلفة ملكة لا رابطة بينها ،
وعلايتها عبارة عن سره تدفيسي
لقارنات الطلبة في القاهرة منذ سنة
1961 وحتى اليوم -

الفترة الثانية في برامج الجمعية
السلسلة الدرامية - هي الأخرى
تتوخى كل المشاهد - أجب عليه أن
يعيش كل أصيات الجمع في العصر
القيصري ؟ جميع هذه السلسلات في العصر
احداثها قبل قرن من الزمان . وتواجه
احداث بعيدة عن مشاكلنا واعدائنا
ومشاربنا . ثم ان كونها حلقات
سلسلة ، معناه ان يضرر المشاهد
الذي يتابعها كل اسبوع ، طاعة اذ
واضطر للخروج اسبوعا ما ، انتهى
السلسل كله بالنسبة له - صرح
الجميع - ان الأثر - تقوم كل اسبوع
بتلخيص الحلقات السابقة واعطاه
المتفرج للحلقة التالية - ولكن ما
الذي يفعله المتفرج العربي ؟ فسي
الصيف الماضي قدم التلفزيون في
أصيات ايام الجمع فلمها سيمتاما
غاليا قديما يدل على الحداثة . وكان
ذلك ميثا للرشي والارياح من قزل
كافة لشاهدين . لان الفلم هجم
كل قديما هو العرب ال والمسلم
وحايات اليومية من هذه الحلقات
ناهيك عن الفرق بين مستوى الحلقات
التي ومستوى هذه الحلقات - فسي
ان المتفرج لا يضرر ان يتابع الحلقات
كل اسبوع . لان كل فيلم وحداثها
بذلها .

اليوم الأخير من السنة الثامنة - وهو
اليوم الذي تمت فيه الجنرال
فانديس المغادر فقلادب منته كقائد
على الجيش بعد انتهاء خدمة القائد
سابق الجنرال فرانك - فند
ستغرق البرنامج ساعة كاملة خصص
لمراسم الاحتفال والتلاوة
والتي تكون بمثابة رقابة مع الجنرال
- تد يكون الحدث هادئا -
تكونه بالتدريج ليس انعتج اوحيد
الاحتفال الاسبوع في اسرائيل والعلم
أن أن القابلة مع الجنرال بار ارب
لا علاقة لها بالتلفزيون افلا - لأن
التلفزيون ذمت للعودة لا لتكلمه -
واضطرر المتحدث المسكن أن يفسى
الطاقة اذاع الساعة يرى ثلاثة وجوه
لا غير - وكان من الممكن انظمة القابلة
في الرايو هو أن يقلل ذلك من
فيها وعهيتها - ثم أن كان من
اللائل لو اعد لنا التلفزيون خذل
جده الساعة شريطا اخباريا يصوي
احد احداث السنة الثامنة - بالعودة
من أن ترى وجه الذبح الجسد
القديم التبريد طيلة الوقت ؟؟

قَرَأْنَا لَكَ حِوَارَ التَّحْدِي

المصري .. وفلا ، تحرك الجيش في ٢٣ يوليو ١٩٥٥ .. واتى الدور الذي طلب منه .. وخضعت صيرلياتكورية علبه منذ ذلك التاريخ .. ولا تزال البلاد تشكو من احوال الاستيغداد والظلم ..

وطالما بقيت الانظمة العسكرية متحكمه في شئنا .. لسوف نظل

حقوق خاضعة .. وحرماننا معطلة ..
عاش الناس السنوات الأخيرة من
هو فيلم - حارب من الإلزام
تكرار عرض الألام
في دور التلفزيون - وتنا
نفسه يكرر عرض الألام
ولكن التكرار يجب أن
تقترب متباينة. أي عر
سنة عرضه بعد فيلمه
الاول - ابن يقش كل من
لثة والرجل عن السادة ؟
الثاني - الرجل يقش عن
السادة في أعماق قلبه ، ولثة
في أعماق جيبه !

10

مع الناس

من أضرار الجدل الديني

جلسا والفرقا ثم عادا الى القصر الذي خرجا منه وهما في جدل طويل غريب، واحد ورد، كل يدافع عن دين هو مؤمن به ويحاول ان يسيب مكانه صنف من مذاهب ودين واهل، وما هو يبالغ الى ذلك سبيلا لان الايمان كلها شريعة فاصلة جمت لتفرس القسبية والذوق في نفوس الناس - اما هذا الجدل الذي تجتمعت فيه الازار - فانها هو جدل عظيم تون في المسألة الى انه سيؤلف القصورات كما وكذا في صدور القدامى، ايام القرون الوسطى - وبهذا تحاول التراجع الواحد منهما كما حاولت انما فلم اجد الى ذلك سبيلا -

والسؤال هو : ما جدوى مثل هذه الجدل والخصومات الدينية العقيمة التي لم تفتح ولن تفتح ابدا - بانها ذات فائدة - خاصة ونحن نعرف ان التلث الماهي التي هو مودة حياتنا يقول لنا بوضوح العبادات وتربية الحرية الايام كلها بان : ماله لم يرضي الانسان بشي، كما ارضاه بقله ودينه، ان كل انسان له ارتضى بقله كما ارتضى بدينه غاية الرضى - بحيث ان كل واحد منا قد لا يرضى طوله او جباله او حقه من بلل او الولد او غير ذلك، ولكن كل انسان متفق بكمال عقله كما هو ايضا متفق بصواب مذهبه ودينه - وهو راض به مطمئن الى غاية الاطمئنان والرضى ولله الحمد ونود ونكر القول بان الجدل

الذي خرجا منه وهما في جدل طويل غريب، واحد ورد، كل يدافع عن دين هو مؤمن به ويحاول ان يسيب مكانه صنف من مذاهب ودين واهل، وما هو يبالغ الى ذلك سبيلا لان الايمان كلها شريعة فاصلة جمت لتفرس القسبية والذوق في نفوس الناس - اما هذا الجدل الذي تجتمعت فيه الازار - فانها هو جدل عظيم تون في المسألة الى انه سيؤلف القصورات كما وكذا في صدور القدامى، ايام القرون الوسطى - وبهذا تحاول التراجع الواحد منهما كما حاولت انما فلم اجد الى ذلك سبيلا -

والسؤال هو : ما جدوى مثل هذه الجدل والخصومات الدينية العقيمة التي لم تفتح ولن تفتح ابدا - بانها ذات فائدة - خاصة ونحن نعرف ان التلث الماهي التي هو مودة حياتنا يقول لنا بوضوح العبادات وتربية الحرية الايام كلها بان : ماله لم يرضي الانسان بشي، كما ارضاه بقله ودينه، ان كل انسان له ارتضى بقله كما ارتضى بدينه غاية الرضى - بحيث ان كل واحد منا قد لا يرضى طوله او جباله او حقه من بلل او الولد او غير ذلك، ولكن كل انسان متفق بكمال عقله كما هو ايضا متفق بصواب مذهبه ودينه - وهو راض به مطمئن الى غاية الاطمئنان والرضى ولله الحمد ونود ونكر القول بان الجدل

كيف يجرى تطهير الدم بالكلية الاصطناعية ؟

كانت وفاة الفقيه الفرنسي الشهير - موريس شيفالييه - منذ شهر، مناسبة للجدل في مشكلة طبية، هي مشكلة الكلية الاصطناعية - فان هذا الفنان الراسل قد قل في المستشفى الباريسي للتخص بصلابة الكلية واصبحت له مئة اسابيع عملية تطهير الدم بواسطة كلية اصطناعية - علما انه كان يدور من العمر ٨٣ سنة - ويذكر ان آلة تطهير الدم له هذه الطريقة له اخترعت في سنة ١٩٤٤ وكانت مثل تلك اواخر وسائل الطب قبل انقطاع كل رجاء - ولم يكن الانسان يستطيع تحمل عملية تطهير الدم اذا كانت تست تحت الخامسة والخمسين -

كيف تجري عملية تطهير الدم؟ ولا ريب ان صحة موريس شيفالييه اللينة انما كان لها اوفر نصيب في تقويم عمره - مئة سنة اسابيع - ولكن كليله كانت - قد تحسرتا تمام التحير فجزر الجاه مستشفي بديكر يباريس في شفاة -

ان من طالع عادات الشعوب وتعمق في امتلتها، وجد لدى جميعها مثلا يتعلق بكثرة الكلام او الثروة - وان المثل الفرنسي السائر يقول : ان كان الكلام من فمقة فانما السكوت من ذهب !

والمثل العربي يقول : الصمت زين والسكوت سلاة - وقد ورد في حديث شريف : انما السكوت من ذهب !

ان من طالع عادات الشعوب وتعمق في امتلتها، وجد لدى جميعها مثلا يتعلق بكثرة الكلام او الثروة - وان المثل الفرنسي السائر يقول : ان كان الكلام من فمقة فانما السكوت من ذهب !

والمثل العربي يقول : الصمت زين والسكوت سلاة - وقد ورد في حديث شريف : انما السكوت من ذهب !

ان من طالع عادات الشعوب وتعمق في امتلتها، وجد لدى جميعها مثلا يتعلق بكثرة الكلام او الثروة - وان المثل الفرنسي السائر يقول : ان كان الكلام من فمقة فانما السكوت من ذهب !

والمثل العربي يقول : الصمت زين والسكوت سلاة - وقد ورد في حديث شريف : انما السكوت من ذهب !

ان من طالع عادات الشعوب وتعمق في امتلتها، وجد لدى جميعها مثلا يتعلق بكثرة الكلام او الثروة - وان المثل الفرنسي السائر يقول : ان كان الكلام من فمقة فانما السكوت من ذهب !

والمثل العربي يقول : الصمت زين والسكوت سلاة - وقد ورد في حديث شريف : انما السكوت من ذهب !



اشجان

غريبة نوعيه هذه الحياة لم تعرف الاضداد وان تعرفت ايماء - فلفظها بليلون في ذوايا السبان - وسفورها بجلوتون مركزي - المصادرة - كانتا تحت بذلك ان الالة خلية الازل تفر ولين - بينا الالة خلية الازل تتوسى لتختفي في التمام - لا اريد ان اذيت القواسي بالارباب والاشالة الكثرة - لتسا - لو تلتفتا بجمعة وبسرة كسا رايتا سوى ما - فخره وتغلفه نوعيه الحياة التي ذكرتها آنفا - ليس من امار ان يعرف صفتها قبل كبريا كل شاردة وواردة عن طرف من العرجة الخفصة مثل فهد يان بينا لا يعرف من امر الشعراء احمد شوقي سوى انه يان خفراوات متجول يزود التي مرتين اسبوعيا - ليس من الغري ان تكون سيرة توفيق - صاحبة السنين القرين عودته للاربعين - يندم لفرغ من الغنى، شرا - واذا عرف ان لا تكون مرفقا - سوى ابحاث مرفقة ؟

ليس من الغري ان يكون سيرة توفيق - صاحبة السنين القرين عودته للاربعين - يندم لفرغ من الغنى، شرا - واذا عرف ان لا تكون مرفقا - سوى ابحاث مرفقة ؟

ليس من الغري ان يكون سيرة توفيق - صاحبة السنين القرين عودته للاربعين - يندم لفرغ من الغنى، شرا - واذا عرف ان لا تكون مرفقا - سوى ابحاث مرفقة ؟

ليس من الغري ان يكون سيرة توفيق - صاحبة السنين القرين عودته للاربعين - يندم لفرغ من الغنى، شرا - واذا عرف ان لا تكون مرفقا - سوى ابحاث مرفقة ؟

ليس من الغري ان يكون سيرة توفيق - صاحبة السنين القرين عودته للاربعين - يندم لفرغ من الغنى، شرا - واذا عرف ان لا تكون مرفقا - سوى ابحاث مرفقة ؟

ليس من الغري ان يكون سيرة توفيق - صاحبة السنين القرين عودته للاربعين - يندم لفرغ من الغنى، شرا - واذا عرف ان لا تكون مرفقا - سوى ابحاث مرفقة ؟

ليس من الغري ان يكون سيرة توفيق - صاحبة السنين القرين عودته للاربعين - يندم لفرغ من الغنى، شرا - واذا عرف ان لا تكون مرفقا - سوى ابحاث مرفقة ؟

ليس من الغري ان يكون سيرة توفيق - صاحبة السنين القرين عودته للاربعين - يندم لفرغ من الغنى، شرا - واذا عرف ان لا تكون مرفقا - سوى ابحاث مرفقة ؟

ليس من الغري ان يكون سيرة توفيق - صاحبة السنين القرين عودته للاربعين - يندم لفرغ من الغنى، شرا - واذا عرف ان لا تكون مرفقا - سوى ابحاث مرفقة ؟

ليس من الغري ان يكون سيرة توفيق - صاحبة السنين القرين عودته للاربعين - يندم لفرغ من الغنى، شرا - واذا عرف ان لا تكون مرفقا - سوى ابحاث مرفقة ؟

ليس من الغري ان يكون سيرة توفيق - صاحبة السنين القرين عودته للاربعين - يندم لفرغ من الغنى، شرا - واذا عرف ان لا تكون مرفقا - سوى ابحاث مرفقة ؟

ليس من الغري ان يكون سيرة توفيق - صاحبة السنين القرين عودته للاربعين - يندم لفرغ من الغنى، شرا - واذا عرف ان لا تكون مرفقا - سوى ابحاث مرفقة ؟

ليس من الغري ان يكون سيرة توفيق - صاحبة السنين القرين عودته للاربعين - يندم لفرغ من الغنى، شرا - واذا عرف ان لا تكون مرفقا - سوى ابحاث مرفقة ؟

ليس من الغري ان يكون سيرة توفيق - صاحبة السنين القرين عودته للاربعين - يندم لفرغ من الغنى، شرا - واذا عرف ان لا تكون مرفقا - سوى ابحاث مرفقة ؟

انتشرت قبل ثلاثة اشهر

منظمة تطوعية تهدف الى دعم العلاقات الانسانية والاجتماعية بين ابناة مختلف الطوائف والشعوب في مدينة القدس، وذلك ضمن اطار نشاطات اجتماعية تدعو الى زيادة التعارف والتعاون بين الفئات العنصرية، والى الاحترام المتبادل والتعرف كل على حضارة وتقاليد الاخر -

تبنى هذه الفكرة وتحملها الدكتور لبيب شلاروس - وهو امريكي الجنسية - جاء الى البلاد قبل بضع سنوات ليعمل مستشارا لشؤون العلم والتكنولوجيا لدى رئاسة الوزراء - ثم عمل لفترة في وزارة الخارجية - وعندما انتهت فترة خدمته - لم يجد اتفاقا للعمل - وتفرغ الى تحقيق فكرة سامية روده - منذ ان جاء عمله في البلاد -

والدكتور شلاروس يؤمن بفرقه ويؤمن من اجلها بكل جهده ووقته - وهو الآن يقرب من العقد الخامس من عمره - لا هدف له سوى تحقيق التماهي بين مختلف سكان المدينة القسمة -

يجيب الدكتور شلاروس عن الدافع الذي حله به لاشارة هذه الفكرة فيقول : منذ ان وقتت فكري ارضي المدينة لاعتاد مختلفه في المدينة - وفي بيت

مواطنو شرقي القدس وانتخابات الضفة

مواطنو شرقي القدس وانتخابات الضفة

مواطنو شرقي القدس وانتخابات الضفة

مواطنو شرقي القدس وانتخابات الضفة

مواطنو شرقي القدس وانتخابات الضفة

مواطنو شرقي القدس وانتخابات الضفة

مواطنو شرقي القدس وانتخابات الضفة

مواطنو شرقي القدس وانتخابات الضفة

مواطنو شرقي القدس وانتخابات الضفة

مواطنو شرقي القدس وانتخابات الضفة

مواطنو شرقي القدس وانتخابات الضفة

مديتران

منظمة للتقارب والتفاهم بين مختلف الطوائف في القدس بقلم : ابو ابراهيم

منظمة للتقارب والتفاهم بين مختلف الطوائف في القدس بقلم : ابو ابراهيم

منظمة للتقارب والتفاهم بين مختلف الطوائف في القدس بقلم : ابو ابراهيم

منظمة للتقارب والتفاهم بين مختلف الطوائف في القدس بقلم : ابو ابراهيم

منظمة للتقارب والتفاهم بين مختلف الطوائف في القدس بقلم : ابو ابراهيم

منظمة للتقارب والتفاهم بين مختلف الطوائف في القدس بقلم : ابو ابراهيم

منظمة للتقارب والتفاهم بين مختلف الطوائف في القدس بقلم : ابو ابراهيم

منظمة للتقارب والتفاهم بين مختلف الطوائف في القدس بقلم : ابو ابراهيم

منظمة للتقارب والتفاهم بين مختلف الطوائف في القدس بقلم : ابو ابراهيم

منظمة للتقارب والتفاهم بين مختلف الطوائف في القدس بقلم : ابو ابراهيم

منظمة للتقارب والتفاهم بين مختلف الطوائف في القدس بقلم : ابو ابراهيم

منظمة للتقارب والتفاهم بين مختلف الطوائف في القدس بقلم : ابو ابراهيم

منظمة للتقارب والتفاهم بين مختلف الطوائف في القدس بقلم : ابو ابراهيم

منظمة للتقارب والتفاهم بين مختلف الطوائف في القدس بقلم : ابو ابراهيم

منظمة للتقارب والتفاهم بين مختلف الطوائف في القدس بقلم : ابو ابراهيم

اقوال الصحف

اقوال الصحف

اقوال الصحف

اقوال الصحف

اقوال الصحف

اقوال الصحف

اقوال الصحف

اقوال الصحف

اقوال الصحف

اقوال الصحف

اقوال الصحف

اقوال الصحف

اقوال الصحف

اقوال الصحف

اقوال الصحف

اقوال الصحف

الفصل السياسي

الفصل السياسي

الفصل السياسي

الفصل السياسي

الفصل السياسي

الفصل السياسي

الفصل السياسي

الفصل السياسي

الفصل السياسي

الفصل السياسي

الفصل السياسي

الفصل السياسي

الفصل السياسي

الفصل السياسي

الفصل السياسي

الفصل السياسي

الفصل السياسي

شباب الناصرة يتغلب على نتانيا ويستعد للقاء مع طيرات هكرمل

جرت اول امس مباريات الاسبوع الثالث عشر على التوالي ونتيجة لهذه المباريات تمكن فريق مكابي بيتن تكفا من تدعيم مرتبته الاولى دون منازع وهو يسير بسرعة للعودة الى صفوف الدرجة الممتازة . وفي المنطقة الجنوبية صالت المنافسة مستمرة على احتلال المرتبة الاولى بين فريق مكابي شعرايم وهوبويل مرمودك وهوبويل حولون .

وفريق هوبويل شباب الناصرة الذي التقى مع فريق هوبويل نتانيا على أرض ملعب نتانيا في مباراة حاسمة للتخلص من المرتبة الاخيرة تمكن من احراز ادويع انتصار لهذا الموسم لهذا المباراة من اعبية على مصير الفريق . فقد سبق ان قلنا ان نتيجة هذه المباراة تعتبر اربع نقاط .

لقد بدأ اللعب سجلا بين الفريقين - لا بل كان الشوط الاول لصالح نتانيا واستطاع خط هجومه من احراز

اصابة . وانتهى الشوط الاول بهذه النتيجة .

وفي الشوط الثاني - نزل فريق شباب الناصرة الى أرض الملعب يحدوه الامل بالنصر . ولما بدأت المباراة بالنصر تشغل بسرعة وتحوست المباراة الى نار مشتعلة كثره التشتت والخطا والسرعة على أرض الملعب .

والامم اعضاء فريق الناصرة بتعديرات سريعة وارسل الكرات الطويلة الى الداخل . الى العمق حتى جاسم البديعة الرابعة من اثناء الشوط الثاني . رمزي حناي القفص الكرة التي ارسلت من خط دفاع الناصرة وسرعة البرق اخترق دفاع نتانيا وانقرض يعطي الرمي الذي لم يبق

وتيجة لهذه المباراة اقل فريق

لديه حيلة الا الاستسلام لفريق رمزي

التي سكن الكرة في الزاوية اليسرى

من رمي نتانيا معرزا اصابة التصادل

وهنا تعززت مهنوية اعضاء فريق

الناصرة واخذوا يقومون بهجمات مركزة

على رمي خصمهم . وجاءت الدقيقة

ال ٧٨ حيث تلقى الكرة رمزي حناي

الذي كان رافعا في هذه المباراة ومن

قريب ارسلها قوية ليزر شبكة رمي

نتانيا سجلا اصابة النصر في هذه

المباراة التي انتهت بفوز شباب

الناصرة باصابتين مقابل اصابة واحدة

وقد امتاز جميع اعضاء الفريقين

استن .

وتيجة لهذه المباراة اقل فريق

لديه حيلة الا الاستسلام لفريق رمزي

التي سكن الكرة في الزاوية اليسرى

من رمي نتانيا معرزا اصابة التصادل

وهنا تعززت مهنوية اعضاء فريق

الناصرة واخذوا يقومون بهجمات مركزة

على رمي خصمهم . وجاءت الدقيقة

ال ٧٨ حيث تلقى الكرة رمزي حناي

الذي كان رافعا في هذه المباراة ومن

قريب ارسلها قوية ليزر شبكة رمي

نتانيا سجلا اصابة النصر في هذه

المباراة التي انتهت بفوز شباب

الناصرة باصابتين مقابل اصابة واحدة

وقد امتاز جميع اعضاء الفريقين

استن .

وتيجة لهذه المباراة اقل فريق

لديه حيلة الا الاستسلام لفريق رمزي

التي سكن الكرة في الزاوية اليسرى

من رمي نتانيا معرزا اصابة التصادل

وهنا تعززت مهنوية اعضاء فريق

الناصرة واخذوا يقومون بهجمات مركزة

على رمي خصمهم . وجاءت الدقيقة

ال ٧٨ حيث تلقى الكرة رمزي حناي

الذي كان رافعا في هذه المباراة ومن

قريب ارسلها قوية ليزر شبكة رمي

نتانيا سجلا اصابة النصر في هذه

المباراة التي انتهت بفوز شباب

الناصرة باصابتين مقابل اصابة واحدة

وقد امتاز جميع اعضاء الفريقين

استن .

وتيجة لهذه المباراة اقل فريق

لديه حيلة الا الاستسلام لفريق رمزي

التي سكن الكرة في الزاوية اليسرى

من رمي نتانيا معرزا اصابة التصادل

وهنا تعززت مهنوية اعضاء فريق

الناصرة واخذوا يقومون بهجمات مركزة

على رمي خصمهم . وجاءت الدقيقة

ال ٧٨ حيث تلقى الكرة رمزي حناي

الذي كان رافعا في هذه المباراة ومن

قريب ارسلها قوية ليزر شبكة رمي

نتانيا سجلا اصابة النصر في هذه

المباراة التي انتهت بفوز شباب

الناصرة باصابتين مقابل اصابة واحدة

وقد امتاز جميع اعضاء الفريقين

استن .

وتيجة لهذه المباراة اقل فريق

لديه حيلة الا الاستسلام لفريق رمزي

التي سكن الكرة في الزاوية اليسرى

من رمي نتانيا معرزا اصابة التصادل

وهنا تعززت مهنوية اعضاء فريق

الناصرة واخذوا يقومون بهجمات مركزة

على رمي خصمهم . وجاءت الدقيقة

ال ٧٨ حيث تلقى الكرة رمزي حناي

الذي كان رافعا في هذه المباراة ومن

قريب ارسلها قوية ليزر شبكة رمي

نتانيا سجلا اصابة النصر في هذه



خوة حيفا وكفر قاسم يدعمان مرتبتهما في فوزهما على بيت اليعزر وكنى هتكفا

فريق هوبويل اخوة حيفا . حاز على التقتين من فريق بيت اليعزر بعد فوزه في واحد مقابل لا شيء . ونتيجة لهذه المباراة صعد الى المرتبة السابعة ووصيه ١٤

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

المرتبة السابعة . وهو يتطلع الى المرتبة

على هامش مباراة : منتخب النجوم .. هوبويل شباب الناصرة

جمل كتمان - مجد الكروم -

استبدل احمد راضي في الدقائق التي

كان بها كريم برانسي متاعلا . لذا

كانت مهمة صعبة .

اما بالنسبة للاعبين الناصريين فلا

يخافون ادنى شك بانهم قد قهروا في

هذه المباراة دون مستويات الاعايش

وقد بدأ الفريق في بعض الاحيان وكانه

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

الافخوة حيفا

على ملعب نفيه شانان الذي هو ملعب

الافخوة حيفا . كان لقاء الافخوة مع

فريق بيت اليعزر . ومنذ اللحظة

الاولى من اثناء المباراة قام خط هجوم

الافخوة حيفا بهجمات متتالية على رمي

بيت اليعزر بنية كسب المباراة وفلا .

قام الثلاثي جورج علية . اميل سلامة

ومطاني . ديسي . بتعديرات قصيرة

وسريعة واستطاع مطاني ملكة الاهداف

احراز اصابة . وانتهى الشوط الاول

وفي الشوط الثاني . صنع فريق

الافخوة حيفا عدة اصابات . كما قام

ثلاثة لاعبين من لاعبي بيت اليعزر على

حراسة مفاصل ديني القفص .

وانتهت المباراة بفوز الافخوة حيفا

بهدف واحد مقابل لا شيء . والحصول

على التقتين .

انتاز جميع اعضاء الفريق وخاصة

حامى الرمي صلاح العمري وعمر يوسف

وجورج علية ونعمود نجم واهل سلامة

وفي يوم السبت القادم سيلتقي فريق

فريق الافخوة حيفا مع فريق مكابي

الغفيرة من فرق الدرجة الاولى سابقا

وستجري المباراة على ملعب الغفيرة .

نابل ان يفرض فريق الافخوة في هذه

المباراة نتيجة محترمة كما عهدناه .

كفر قاسم

كفر قاسم - من محمود انيس

الاخ محمود انيس لم يتمكن من

الاتصال مع لانه مريض . تتمنى له

الشفاء العاجل . . . ارسل احد هواة

الكرة ويده ووجه ارسلها الاخ محمود

الكرة ويده ووجه ارسلها الاخ محمود

الكرة ويده ووجه ارسلها الاخ محمود

الكرة ويده ووجه ارسلها الاخ محمود

الكرة ويده ووجه ارسلها الاخ محمود

الكرة ويده ووجه ارسلها الاخ محمود

على هامش مباراة : منتخب النجوم .. هوبويل شباب الناصرة

جمل كتمان - مجد الكروم -

استبدل احمد راضي في الدقائق التي

كان بها كريم برانسي متاعلا . لذا

كانت مهمة صعبة .

اما بالنسبة للاعبين الناصريين فلا

يخافون ادنى شك بانهم قد قهروا في

هذه المباراة دون مستويات الاعايش

وقد بدأ الفريق في بعض الاحيان وكانه

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

يبحث عن هدفه . من حيث

ان تفرغ للشروط وظروف الملعب كان

الافخوة حيفا

على ملعب نفيه شانان الذي هو ملعب

الافخوة حيفا . كان لقاء الافخوة مع

فريق بيت اليعزر . ومنذ اللحظة

الاولى من اثناء المباراة قام خط هجوم

الافخوة حيفا بهجمات متتالية على رمي

بيت اليعزر بنية كسب المباراة وفلا .

قام الثلاثي جورج علية . اميل سلامة

ومطاني . ديسي . بتعديرات قصيرة

وسريعة واستطاع مطاني ملكة الاهداف

احراز اصابة . وانتهى الشوط الاول

وفي الشوط الثاني . صنع فريق

الافخوة حيفا عدة اصابات . كما قام

ثلاثة لاعبين من لاعبي بيت اليعزر على

حراسة مفاصل ديني القفص .

وانتهت المباراة بفوز الافخوة حيفا

بهدف واحد مقابل لا شيء . والحصول

على التقتين .

انتاز جميع اعضاء الفريق وخاصة

حامى الرمي صلاح العمري وعمر يوسف

وجورج علية ونعمود نجم واهل سلامة

وفي يوم السبت القادم سيلتقي فريق

فريق الافخوة حيفا مع فريق مكابي

الغفيرة من فرق الدرجة الاولى سابقا

وستجري المباراة

